

ROUGH VELVET

Opmerkelijk eigenzinnig radioprogramma

Rough Velvet is een muziekprogramma waarop geen format van toepassing is. Het wordt geheel gratis aangeboden door MGA.fm aan alle radiostations. De muziekkeuze beslaat een breed spectrum met een voorkeur voor albumtracks van gevestigde en onbekende goede artiesten en groepen. De nieuwste rock, blues, hardrock en hier en daar wat zwaar metaal. Ook de weke onderbuik van de rock: de prachtige powerballads krijgen tijd en ruimte. Het programma is vrijwel jingeloos, zonder tijdsaanduiding.

Rough Velvet wordt gemaakt door Gerhard Klaasen. Per week worden twee uren Rough Velvet geproduceerd, die bestemd zijn om als stel te worden uitgezonden. De Rough Velvet show (de naam zegt het al) past in feite bij ieder radiostation, op stream, DAB+, FM en zéker op AM, klein- of Übervermogen. Het verrijkt het muziekaanbod van de zender, hoe gevarieerd dat ook al is en hoe het format er ook uit ziet. Rough Velvet is een voorrecht om aan de luisteraars te kunnen aanbieden. In het Noorden van Nederland was het programma jaren geleden te horen op enkele piratenzenders. Gerhard Klaasen presenteerde op vrijdagmiddag een soortgelijk programma op Radio Waddenzee 1602 AM, en Radio Seagull vanaf 2006 tot 2015. Hij tekent ook voor het stevige gospelprogramma Happy Hour.



Geschiedenis van Rough Velvet. (Volkomen onbelangrijk)

Het ontstaan van het programma grijpt diep terug in de Noordelijke rock en rhythm&blues scène. Metal en Alternative kwam toen net om de hoek wat geluid maken. Gerhard was stamgast in een café waar andere jeugdige minvermogenenden samenkwamen om te hijsen, langharig te discussieren en te luisteren naar de genoemde muziek.

De kroegbaas leende zijn LP's aan Gerhard die in het bezit was van een Revox taperecorder.

Hij zette de tracks van de platen in vrij willekeurige volgorde op een grote tape. Deze werd dan in het -inmiddels teloor gegane café- voor de klandizie gedraaid. Zo hoefde de kroegbaas niet steeds de kwetsbare LP's te verwisselen.

Er waren cafégangers die een meegevoerde cassetterecorder voor de luidsprekers zetten om die tape op te nemen.

Deze gasten werden door Gerhard "Andersdenkenden" genoemd en nu nog vaak aan het begin van Rough Velvet apart welkom geheten.

Om enige richting aan de ogenschijnlijke willekeurige muziekkeuze te geven begon Gerhard summiere inlichtingen te verstrekken aan de cafébezoekers.

Hij heeft een apart taalgebruik & een coole, originele presentatiestijl.

Kenmerken: Hoorbaar afkomstig uit Groningen.

Geen extatische Amerikaans aandoende opvullende rimrampraat. Gronings kort! Altijd goede informatie over de muziek als hij zulks nodig vindt.

De muziekkeuze is altijd hoogstaand & verrassend, met veel muzikale hoogstandjes. Nostalgisch hier en daar, echter vooral gloednagelnieuwe en recente rock, folk, blues en alles wat daar tussenin zit. Bij het presenteren wordt gestreefd naar "never more than 15 seconds away from the music."

Het programma wordt mede samengesteld door Dêrk Loanstroa, die op zijn minst alles beter weet en veelal ongevraagd dringende adviezen over de muziekkeuze te berde (betekent ter tafel) brengt.

In Rough Velvet hoor je muziek die (dat kunnen we rustig stellen) op geen enkel ander station te horen valt.

Rough Velvet wordt uitgezonden door verscheidene radiostations op de diverse streams en ook op FM & AM.

Beleefd doch dringend aanbevelend, Rough Velvet